

こころ育てる絵本との出会い

マクちゃん通信

2021 4 - 5 vol. **67**

絵本作家インタビュー 田中友佳子

特集 子育て中のお母さんへ



た な か ゆ か こ
田中友佳子



田中友佳子 (たなか ゆかこ) プロフィール

東京生まれ、相模原育ち。

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。

『こんたのおつかい』で絵本作家デビュー。他に『こんた、バスでおつかい』『こんたのさかなつり』『かっぱのかっぱいとおおきなきゅうり』『にげだした てじなのたね』『たぬきがのったらへんしんでんしゃ』(徳間書店)がある。

2児の母で、普段は2人のサッカー送迎に奔走する毎日。東京都在住。

絵本の手ざわり、インクの匂い、読んでくれた人の声。
そんな絵本の時間が、いつか大人になったときに、
人生のひとコマとして蘇ってくれたら嬉しいな…

絵本原画展開催

令和3年4月1日(木)～5月27日(木)

原画展示絵本

『こんたのさかなつり』(徳間書店)
こんたは、くまおじさんとつりを
するやくそくをしています。川へむ
かう途中、弟のこんきちのむぎわ
らぼうしが風にとばされて…。『こ
んたのおつかい』シリーズ3作目。



『たぬきがのったら
へんしんでんしゃ』(徳間書店)
まじめさんは、まじめな電車。
ある日『びっくり線』を走ることにな
り、たぬきの団体さんをのせて
温泉へ向かっていると、ばけものが、
つきつぎにあらわれて…。



春のギャラリ―では、表情豊かな絵と迫力満点の場面展開で読者を夢中にさせる田中友佳子さんの『こんたのさかなつり』『たぬきがのつたらへんしんでんしゃ』、2冊の絵本原画をご紹介します。

田中友佳子先生に インタビュー



絵本作家になられたきっかけは？

絵と本が好きで、エディトリアルデザインの事務所で働いていたのですが、「どうせなら自分の本をまるごとつくってみたい」と思い、絵本作家を目指しました。

画材は何を使っていますか？

アクリルガッシュ、リキテックス、色鉛筆、墨汁等。

紙はこんなシリーズでは新鳥の子紙、他の作品では厚めの水彩紙など、作品ごとに使い分けています。

今回、原画を展示する絵本の制作秘話や思い出を教えてください。

『こんたのさかなつり』

だいぶ前にアイデアはできていたのですが、ずっとお蔵入りになっていた作品です。編集の方のアドバイスで蔵からひっぱり出し、ストーリーを練りに練り直してやっと発表できました！

久しぶりに向き合ったこんたですが、相変わらずおつちよこちよい。成長したこんきちの天真爛漫な感じは、うちの下の子にそっくりです。

『たぬきがのつたらへんしんでんしゃ』

長男が2歳くらいの時に「でんしゃのえは

ん、つくってー」と頼んできたので構想を練りはじめました。

そんな長男も現在10歳。あたふたと子育てしていたら出版が遅くなってしまうしました。中に登場する宇宙人の1人(匹?)は息子がデザインしてくれました。

今まで手がけられた絵本の中で、一番印象深い絵本は？

デビュー作の『こんたのおつかい』です。

何の実績もない私の絵本を出版していただいたことに、感謝感謝の作品でした。書店で自分の本を見つけ、感無量になったことを思い出します。

絵本をお作りになるときのこだわりは？

子どもに媚を売らないこと。私自身が面白いと思うこと。美しいと思う絵をお届けできるように頑張っています。

絵本を通じてお伝えになりたいことは？

内容でなにかを伝えたいというよりも「絵本って楽しいよ」ということをお伝えたいです。さらに、ひとりで絵本を読むのも良いですが、絵本を読んでいる時間をいろんな人と共有していただきたいんです。そのために、誰かと一緒に驚いたり笑ったりできるシーンを絵本の中に散りばめてみました。タブレットで本を読める時代ですが、絵本はやっぱり実際に本をさわって、ページをめくって、読んでくれる人の声を聴いて、インクの匂いを嗅いで、丸ごと楽しんでもらいたいと

思っています。

そして、私の絵本を読んできた子どもが大きくなった時、誰かに絵本を読んでもらった記憶が匂いや音や手触りと共に蘇り、素敵な人生のひとコマになってくれたら嬉しいです。

今後どのような絵本を描いていかれたいですか？

こころ落ち着くような、自然の営みを描きたいな、と思っています。

ご趣味についてお聞かせください。

以前はアドベンチャーランニングだったのですが、最近はやめなかなかったです。

今はキャンプで楽しむ焚き火が好きで、キャンプに行くと必ず火起し担当です。

好きな言葉を教えてください。

「本気で遊ぶ」をモットーに生活しています。

あと、言葉ではありませんが、心に余裕がなくなった時は「宇宙」を思い浮かべます。惑星がダイナミックに動いているところなどを想像するだけで落ち着きます。

フアンの皆さんへメッセージをお願いします。

みなさん、大変な毎日ですよ…。絵本を開いて別の世界に入り込み、ホッとしたり笑っていたら嬉しいです。

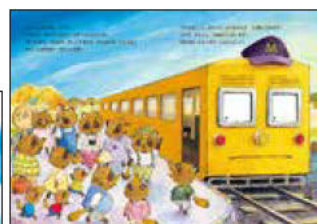
田中友佳子先生、ありがとうございました！



『こんたのさかなつり』
(徳間書店)

田中友佳子先生サイン入りの 絵本を3名様にプレゼント

応募方法 氏名、年令、住所、電話番号をご明記のうえ、ハガキでご応募ください。
あて先 〒939-0283 射水市鳥取50 射水市大島絵本館
田中友佳子 サイン本プレゼント係
締め切り 令和3年6月10日 消印有効
※発表は発送をもって代えさせていただきます。





酒井 倫子

“絵本美術館&コテージ森のおうち”館長、語り手
森のおうちお話の会 主宰

特集 / 子育て中のお母さんへ

子どもたちよ “どんどん”行け

先日、乳児から入学前の子ども二百人を受け入れている信学会わかば保育園（長野県茅野市）の園長及び保護者会より依頼をいただき「子どもの成長と絵本のすゝめ」と題してお話をさせていただく機会にめぐまれた。

講師は茅野市在住で、ダウン症の画家浜昌平さん（四十才）の父親重明さんと私の二人で、壇上には昌平さんの絵画が五点ほど飾られ、その前に二人並んで座し、会は始まった。さて、私の役割りは？と不安もよぎったが、数十冊の絵本を持参、展示しているので何とか対応するしかないかと覚悟する。

ダウン症の昌平さんは小学生のころから絵を描く才能を見い出され、今までに五百点ほどの絵を描き続け「ダウン症の画家」としてひろく知られる存在だ。父親は彼の絵を大切に保存し続け、今では自宅の保管庫で守られている。ただし、コーヒースターバックスにせがまれて、松本駅店には「楽園」「とらとひょう」「すわ湖畔」の絵が今も掛かっている。初めて手ばなした絵だという。

昌平さん一家とは二十年來のつきあいだ、共に食事したり旅行したり、森のおうちで彼の絵画展も開いた。画家のいせひでこ氏や柳田邦男先生とも親しく、ことに昌平さんは柳田先生をみつけると、万

面の笑みでかけよってハグする。このような社会性を身につけさせたのは、ことに母親の正美さんによるところが大きい。さて、壇上に戻ろう。重明さんは彼がどのように絵を描いてゆくか語る。飽くことなくコツコツと描き続ける彼を語る。それと呼応して私はそれを象徴する絵本を聴衆にかざし読みする。「どんどん」

「どんどん」（片山健／文・絵 文研出版）である。この主人公に私は昌平さんと育ちざかりの子どもたちを見ている。裸んぼでどこまでも進む、どんどん、どんどん。その後私はお母さん方に二冊の絵本をお読みした。「おこだでませんように」（くすのきしげのり／作 石井聖岳／絵 小学館）、そして『おかあさん、げんきですか。』（後藤竜二／作 武田美穂／絵 ポプラ社）である。うんうん、とうなずいたり、そっと涙をおさえるお母さん方の姿を拝見し、これ以上理屈はいらないと喜んだ。

ちょうど子どもたちの帰りの時間となった。開けっぱなしの職員室の園長さんのところに子どもたちがだきついたり、なでたり、さようならを言いに行ってくる。そんな時間が30分も続いたらうか。ほっこり温かくなった心を抱いて子どもはおいとましました。

私のおすすめ絵本

『おかあさん、げんきですか。』

後藤竜二／作
武田美穂／絵
ポプラ社



母の日なので、「わかった？」が口ぐせのおかあさんに手紙をかきました。ぼくのいいことをかきました。そしてありがたい気持ちをこめて、カーネーションとお茶わんあらいけんをおくりました。

『ざしき童子のはなし』

宮沢賢治／作
伊勢英子／絵
講談社



「大道めぐり、大道めぐり。」一生けんめいこうさげながら、ちょうど10人の子どもらが両手をつないで円くなり、ぐるぐるぐるまわっていると、いつか11人になりました。

『おこだでませんように』

くすのきしげのり／作
石井聖岳／絵
小学館



ぼくはいつもおこれればかり。どうしたらおこれないですむのだろう。「おこだでませんように」ぼくは七夕さまのたんざくに願いをこめて書いた。そうしたら！

『雪わたり』

宮沢賢治／作
堀内誠一／絵
福音館書店



四郎とかん子が「かた雪かんこ、しみ雪しんこ。」とうたいながらキックキックと雪野原をゆくと、「しみ雪しんしん、かた雪かんかん。」とって白いきつねの子がでてきました。

『どんどん どんどん』

片山 健／作
文研出版



どこまでもどこまでも、どんどん どんどんゆく、本来の子どもの姿。

『だいじょうぶ だいじょうぶ』

いとうひろし／作・絵
講談社



おじいちゃんどてをつないであるいと、ぼくのせかいはどんどんひろがります。ぼくがこまることとおじいちゃんはいつも「だいじょうぶ だいじょうぶ」といってくれました。