

こころ育てる絵本との出会い

マクちゃん通信

2018 6 - 7 vol. 50

絵本作家インタビュー 降矢なな

特集 絵巻物はおもしろい



ふりやな 降矢なな

大人気絵本「おれたち、ともだち！」シリーズが20周年を迎える
降矢ななさん。
絵本をつくるときのこだわりは、
ページをめくる動作を活かすこと。



降矢なな（ふりやなな）プロフィール

1961年、東京生まれ。スロバキア共和国のブラチスラヴァ美術大学・版画学科卒業。
1999年、ベオグラード・イラスト・ビエンナーレ「金のペン賞」受賞。
『やもじろうとはりきち』で第9回ようちえん絵本大賞「こどもまんなかPROJECT賞」受賞。
主な絵本に『めっきらもつきらどおんどん』（長谷川摂子／作 福音館書店）『ちよろりんのすてきなセーター』（福音館書店）『おれたち、ともだち！』シリーズ（内田麟太郎／作 偕成社）『ナミチカのきのこがり』（童心社）『黄いろのトマト』（宮沢賢治／作 ミキハウス）など多数。年2回刊行誌「鬼ヶ島通信」にてマンガを連載中。スロバキア在住。

絵本原画展開催

平成30年6月1日（金）～7月19日（木）

原画展示絵本



『やもじろうとはりきち』
（佼成出版社）
ヤモリのやもじろうとハリネズミのはりきちは、あかちゃんときからだいのなかよし。でも、いつからかやもじろうははりきちとあそぶのがつまらなくなっていました。



夏のギャラリーでは、あたたかな色使いが愛らしい『やもじろうとはりきち』とおなじみのイソップ童話を大胆に描いた『いそづぶのおはなし』の2冊をご紹介します。

降矢なな先生に

インタビュ―



絵本作家になられたきっかけは？

日本の美大受験に失敗して悶々としていた頃、絵本の編集者をしていた叔母から作品の持ち込みをすすめられました。

画材は何を使っていますか？

水彩紙に、透明水彩、グワッシュ。部分的に、アクリルグワッシュ、色鉛筆。時々、ペンと漫画インク、筆ペンなども使います。

今回、原画を展示する絵本の制作秘話や思い出を教えてください。

『やもじろうとはりきち』

幼稚園の頃から小学2年生くらいまで私はお人形遊びにはまっていました。アミール・フィギアを擬人化して、お店屋さんごっこやバレーボール大会をするのです。毎日のように人形の入った箱を抱えて、近所に住む1歳年下のSちゃんの家に通いました。ある時、いつものようにやってきた私にSちゃんは言いました、「ななちゃん、わたし、もうお人形遊びしたくない」と。一心同体だと信じ切っていた幼馴染からの突然の拒絶。私は何も言えずに家に帰りました。

『いそづぶのおはなし』

39ページの本の9つのお話が入るの、個々の扉ページを作る余裕がなく、絵の描き方を変えてそれぞれのお話のはじまり

が強調されるようにしました。それが、モノクロのスクラッチ画の部分です。黒がきれいに出るように印刷を工夫してもらい嬉しかったです。

今まで手がけられた絵本の中で、一番印象深い絵本は？

『おつきよちゃんとかつば』（長谷川摂子／作 福音館書店）

’92年、スロバキアに留学する時に、長谷川摂子さんとお饒別にと、この絵本のテキストを渡してくれました。寮に住み、学校に通いながらラフ作りをして、その後、アトリエ用に借りた一軒家にこもって原画制作をしました。窓から見える隣の家のクルミの木に、オレンジ色のリスがやってくるのを眺めるのが好きでした。当時は、留学先のヨーロッパで浴衣の女の子を描かなければならない時間が勿体なく思っていたけれど、今になってみると、あの時の自分と河童の世界に行ったおつきよちゃんが重なるようで不思議な気持ちになります。残念ながらこの絵本は、長谷川さんと作った最後の絵本になってしまいました。ラジオを聞きながら夜中まで絵を描いていて、一人で新年を迎えた時の孤独だけども充実した引き締まるような気持ちは忘れられません。

絵本をお作りになるときのこだわりは？

ページをめくる動作を活かしたいと思っています。驚きや静けさ、喜びや悲しみを感じてもらえるよう、絵に動きを出し、場

面ごとに変化を出す工夫をしています。そして、ストーリーの邪魔にならないよう、絵のあちこちに細部の遊びを描くことを楽しんでいます。

今後どのような絵本を描いていかれますか？

テキストをいただき絵を依頼されている絵本の他に、私が今住んでいるスロバキアの暮らしを織り込んだ自作絵本も作ってきたいです。黒い子犬の出でくるお話はもうラフまで出来上がっていますが、原画制作はすこし先になりそうです。

ご趣味についてお聞かせください。

庭に来る小鳥たちを見ていることです。特に冬場はエサ台に10種類近くの鳥がやってきます。それぞれ性格があつて可笑しいです。いろいろな野生動物が庭に来てくれたらもっと楽しいでしょうね。

お好きな言葉を教えてください。

「こんがり焼けたきつね色」

ファンの皆さんへメッセージをお願いします。

本は読んでくれる人がいて完成します。私の作る本にも読者がいてくれることに感謝です。読んだ人の心に残るような絵本を作っていきたいです。どうぞこれからも応援してください。

降矢なな先生、ありがとうございました！

降矢なな先生サイン入りの 絵本を3名様にプレゼント

応募方法 氏名、年齢、住所、電話番号をご明記のうえ、ハガキでご応募ください。
あて先 〒939-0283 射水市鳥取50 射水市大島絵本館
締め切り 平成30年8月10日 消印有効

※発表は発送をもって代えさせていただきます。



『いそづぶのおはなし』
(グランマ社)

『いそづぶのおはなし』
(木坂涼／再話 グランマ社)
「うさぎとかめ」「きこりとおの」
「よくばりないぬ」ありとどきどきり
す」など、イソップの人気作品が9
つも楽しめます。軽やかな語りと、
ダイナミックな絵が魅力的です。

