

こころ育てる絵本との出会い

まが'ちゃん通信

2016 4 - 5 vol. **37**

絵本作家インタビュー

いりやま さとし

特集 絵本がつなぐ縁



いりやま さとし

絵本の中では、いつまでたっても
ひよこのままのぴよちゃん。
読んでくださった人の心の中で
どんどんぐんぐん
成長してくれるものと
信じています。



いりやま さとし プロフィール

東京都生まれ。

キャラクターデザイン、グリーティングカードのデザイナーを経て、絵本作家に。代表作は、「ぴよちゃん」シリーズ(学研)、「みどりのくまとあかいくま」シリーズ(ジャイブ)、「おやすみなさいのあと」(講談社)他多数。二人の男の子のお父さんでもある。



絵本原画展開催

平成28年4月1日(金)～5月29日(日)



▲一粒の種を見つけたぴよちゃん。食べようすると「ふやして たべたら?」と種に言われ、育てることに。

『ぴよちゃんのいもうと』(学研)
ひよこのぴよちゃんに妹ができました。名前はびいちゃん。優しいイラストに、しかけがいっぱい楽しく読める、ほのぼの可愛いお話。



▲妹のびいちゃんが迷子に。このタンポポ野原のどこかにびいちゃんがいるらしいが…。さあ、どうやってみつける? ガーコちゃん(左端)は良い作戦を思いつき、ひそひそ…。(本文は変わる場合があります。)



▲『ぴよちゃんのいもうと』カバー。ぴよちゃん(左)と妹のびいちゃん。2016年4月22日学研より発売予定。

原画展示絵本

春のギャラリーでは、大人気のびよちゃんシリーズから、最新作の『びよちゃんのいもうと』(2016年4月22日発売予定)と『びよちゃんとひまわり』の2冊をご紹介します。

いりやまさとし先生に インタビュー



絵本作家になられたきっかけは？

絵を描く仕事をはじめた当初は、雑誌などにイラストを描いていましたが、自分でお話を作りたくなりました。そのためには、絵本という形が自分にとってベストな表現方法だと思ふようになったのがきっかけです。

画材は何を使っていますか？

パステルをメインに使っています。細かい仕上げの部分には色鉛筆や絵の具も使います。

今回、絵本原画展を行う絵本の制作秘話や思ひ出を教えてください。

『びよちゃんのいもうと』

びよちゃんにきょうだいができるというアイデアは、ずっとあためていました。「ひよまにきょうだい？」というジレンマがあったのですが、楽しいストーリーができたので絵本にしました。

『びよちゃんとひまわり』

他のびよちゃんシリーズとは毛色がちがうものだったので、発表する予定はなかったの

ですが、担当の編集者さんが、このお話のメッセージは皆様に伝えるべきだとおっしゃってくださいました。

今まで手がけられた絵本の中で、一番印象深い絵本は？

『びよちゃんとひまわり』です。この絵本をきっかけに、様々な方々と出会うことができました。

絵本をお作りになるときのこだわりは？

以前は、絵本には何かメッセージをこめなくてはいいかなと思っていました。最近は多少肩の力を抜いて、読んでくださった方々が楽しくなったり、ほほえんでもらえるように心がけています。

絵本を通じてお伝えになりたいことは？

絵本を通して、親子や友だちなど、他の人のことを思いやる気持ちが生まれてくれれば、作り手として幸せなことだと考えています。

今後どのような絵本を描いていきますか？

理想ですが、絵本の1ページ目を開いた時に、その描かれた世界にすっかり入りこんでしまえるような絵本を作れたらと思います。

ご趣味についてお聞かせください。

音楽は聴くのも演奏するのも大好きです。下手ですがギターを弾くのが、仕事の合間の気分転換になっています。

好きな言葉を教えてください。

若い頃に聴いた洋楽に、「だれかの床はだれかの天井」(Paul Simon "One Man's Ceiling Is Another Man's Floor")という歌詞がありました。座右の銘としてはちよと卑屈っぽいかもしれませんが、自分が不幸だと感じることも、立場や見方を変えれば幸福なんだということ、肝に命じております。

ファンの方へメッセージをお願いします。

いつもびよちゃんを応援してくださり、ありがとうございます。びよちゃんはいままでたつてもひよこのままですが、びよちゃんを讀んでくださった人の心の中で、どんどん、ぐんぐん成長してくれるものと信じて、これからも作品を作っていくと思っています。

いりやまさとし先生、ありがとうございました！

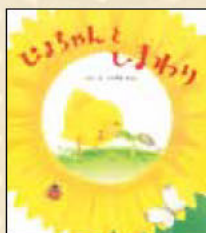
いりやまさとし先生 サイン入りの絵本を 3名様にプレゼント

応募方法 氏名、年令、住所、電話番号をご明記のうえ、ハガキでご応募ください。

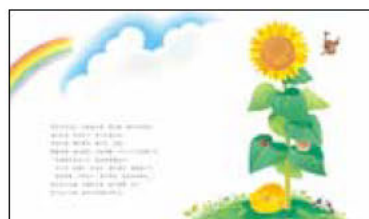
あて先 〒939-0283 射水市鳥取50 射水市大島絵本館
いりやまさとし サイン本プレゼント係

締め切り 平成28年6月10日 消印有効

※発表は発送をもって代えさせていただきます。



『びよちゃんとひまわり』
(学研)



▲大輪の花を咲かせたひまわりとびよちゃんは、すっかり仲良しに。

『びよちゃんとひまわり』(学研) 春、一粒の種を見つけたびよちゃんは、たくさん食べたくて種を育てることに。夏、種は大きなひまわりの花を咲かせ、びよちゃんと仲良く過ごしますが、秋になると元気がなくなり…。命の大切さ、暮さ、連続性を描いた絵本。



うつのみや かおり

一般財団法人出版文化産業振興財団(JPIC)読書アドバイザー
NPO 法人「絵本で子育て」センター認定絵本講師
NPO 法人保育：子育てアドバイザー協会認定アドバイザー

特集 絵本が つなぐ縁

大島絵本館さんの『効能』

今、こうして『マグちゃん通信』を手にしたあなた。きっと絵本に関心がありですね？お仲間です、うれしいです。私も絵本が好きで、絵本を楽しんでいる人を見るのはもっと好きです。でも残念ながら、これは決して世の中の常識ではありません。乳幼児の保護者の集まりで「日常的に読み聞かせをしているか」と問いかけて、「はい」と答える親が半数もいればまだうれしい集団です。図書館や書店に行く習慣が無い、家庭の中に絵本が無い環境で育つ子どもたちが、読書が好きな方には想像が付かないほど多いのが、今の日本の現実です。

私自身も、一度も読み聞かせをしてもらったことがありません。しかし私は、絵本で子育てをして、何度も絵本に救われました。その中で感じ取れた「絵本のチカラ」をみなさんと分かち合いたいという思いで講演活動をしています。

今、こうして『マグちゃん通信』を手にしたとき、射水市の大島絵本館さんなのですね。ここはいつ来ても、心がふわっとほぐれます。大好きな「絵本を楽しむ姿」を思う存分眺めることができます(怪しい者じゃありませんよ)。年6回の絵本作家さんの原画展も毎回のお楽しみ。笑顔の職員のみなさんと絵本について語らうもよし、気になっていた絵本を探すもよし。いつの間にか「戦国態勢」で交感神経優位になっている自分を副交感神経優位にしてくれる、云わばかかりつけの「メンタルクリニック」です。その絵本館さんで毎年行われている「手づくり絵本コンクール」の審査員を今年度からお請けしています。憩いの場でありながら、お仕事現場にもなったわけです。緊張感を持って真摯に審査に当たると同時に、これまで以上に訪問する機会が与えられたことに深く感謝しています。

さて、最後に。私は大人になってから絵本が好きになったせいか、実は写真絵本も大好きです。今回、私のお気に入りの写真絵本たちをご紹介します。あなたのお気に召しますように。

私のおすすめ絵本

『海を歩く 海人オジとシンカの海』

西野嘉恵
ポプラ社

鮮やかな石垣島の海でオジは幸せそうに笑う。過酷な人生の果てに今も海に生きるオジの言葉が胸に迫ります。



『おじいちゃんは 水のおいがした』

今森光彦
偕成社

里山の水といのちへの畏敬に満ちた1冊。三五郎さんの仕事ぶりと琵琶湖の自然がまぶしい。『昆虫記』で有名な今森さんの写真絵本です。



『10ばんだ』

岩合日出子/文
岩合光昭/写真
福音館書店

「らくらく きのぼり 1ばんだ」リズム感のよい文章と愛嬌たっぷりのばんだたち。巻末にはミニばんだ辞典まであって読み応え充分です!



『子どもは子ども 生きています』

小西貴士/写真・ことば
フレーベル館

森にはらっぱに雪原原に、子どもたちの笑顔と言葉が響き合う。厳密に言えば絵本ではありませんが、絵本と子どもを愛する人におすすめします。



『CD絵本 空より高く』

新沢としこ/作詞
中川ひろたか/作曲 クニ河内/編曲
石井麻木/写真
クレヨンハウス

我が子の卒園式でも歌った名曲が写真絵本になりました。CDも手話も付いていますので、初耳の方もぜひ。売上金の一部は福島県の子どもたちに送られます。



『あかちゃんてね』

星川ひろ子・星川治雄
小学館

あかちゃんの成長が4歳のお姉ちゃんの視点から語られています。障害児理解の啓蒙にも活躍している星川夫妻のあったかい作品。

