

こころ育てる絵本との出会い

マクちゃん通信

2015 8 - 9 vol. 33

絵本作家インタビュー かこ さとし

特集 手づくり絵本



かこ さとし



撮影：鈴木 藍

かこ さとしプロフィール

1926年 福井県武生市（現、越前市）生まれ。東京大学工学部卒、有機合成化学専攻。工学博士、技術士。
民間化学会社勤務の傍らセツルメント活動、児童文化活動に従事。1973年退職後、東京大学、横浜国立大学などで児童行動論を講義。ユネスコ識字活動、テレビのキャスターも務めた。
現在、児童の健全育成、遊びの研究などをテーマとした総合研究所を主宰。
2008年菊池寛賞、2009年日本化学会特別功労賞、2012年東燃ゼネラル文化賞。
2013年福井県越前市に「かこさとし ふるさと絵本館 碓（らく）」開館。

世代を越えて愛される数々の絵本を
描き続けるかこさとしさん。
絵本を通じて、自分で考え
自分で判断できる力を身につけてほしい。

かこ さとし展開催

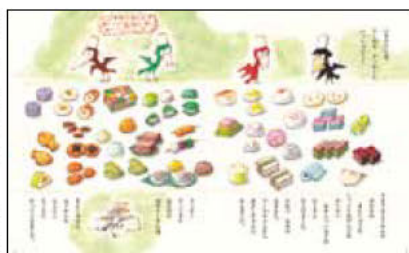
平成27年7月25日（土）～9月29日（火）

※原画ではなく、複製画を展示します。

『からすのおやさん』（偕成社）
姉さんからすのリンゴさんにはイソちゃんというおともだちがいま
した。ひよんなことからイソちゃん
のいとこのシンちゃんとサヤお
ばさんの手伝いで、たくさんのお
客さんが来てくれるややおやさん
をめざします。



『からすのおかしやさん』（偕成社）
からすのお父さんとお母さんが
親戚のおじさんのお見舞いに出
かけ、留守の間パンやさんをまか
された子どもたち。いちばん上の
兄さんのチヨコくんがクッキーを
焼いてみたら…。



展
示
絵
本

夏のギャラリーでは、『からすのパンやさん』の「つづきのおはなし」シリーズから『からすのおかしやさん』『からすのややおさん』の2冊をご紹介します。

かこさとし先生に インタビュー



絵本作家になられたきっかけは？

20代の会社員だった頃、川崎でセルメント活動といってボランティアで子どもたちに紙芝居を見せたり絵の指導をしたりしていました。そこに手伝いに来ていた方が、美術展に出品した私の作品の絵葉書を、当時福音館書店の編集長をしておられた松居直さんにお見せしたらしく、突然葉書が来て松居さんに会うことになりました。初めてお目にかかった時に「時代にふさわしい大きなテーマを描いてください」と言われたのがきっかけでデビュー作『だむのおじさんたち』が誕生しました。後からわかったのですが、松居さんに紹介したのは私が尊敬していた画家内田巖さんの娘さんの路子さんで、後に堀内誠一さんの奥様になられた方です。こうして絵本を描くことになりました。

画材は何を使っていらつしやいますか？

普通の文房具やさんで手に入る絵の具やカラーペンです。子どもの学校時代の残り絵の具も使いました。

今回、展示を行う絵本の制作秘話や思い出を教えてください。

『からすのおかしやさん』
本に出てくるようなお菓子とは全く無縁

な子ども時代、それどころか戦争で食べるものがなく、いつもおなかをすかせていた少年、青年時代を過ごしたので、その当時の夢をかなえるべく沢山の美味しいお菓子が登場する物語を描きました。

『からすのややおさん』

わたしたちの生活に大きく関係している経済のことを、お子さんたちにわかってもらえる範囲で伝えられたらと思い描きました。

今まで手がけられた絵本の中で、一番印象深い絵本は？

『つくし絵』(偕成社/1974年)

他の本はみな出版社さんのご依頼で描いたのですが、この本は会社を辞めて絵本を描くことを専門にしようと思った、講演旅行から帰る時に、モナリザが日本にやってくることをニュースで知り、帰路の車中で構想を練って出版社に企画を持ち込みました。しかし「子ども向けの美術の本は売れない」と立て続けに断られ、最後に訪ねた偕成社で出版をなんとか引き受けていただいたという忘れ難い一冊です。

絵本をおつくりになるときのこだわりは？

特に科学の本では、その内容が20年経っても正しいものでなければなりません。つまりお子さんの頃読んだ内容が大人になったら間違っていた、では済まされないのが、学説内容を

精査し、時には主流ではなくてもいずれ正しいことが証明されるであろうという考え方を紹介するということもあります。

絵本を通じてお伝えになりたいことは？

自分で考え自分で判断できる力を身につけてほしい。

今後どのような絵本を描いていかれますか？
絵本より大人の方に読んでいただくような文章をまとめたと思っています。

ご趣味についてお聞かせください。
家のお風呂にはいることです。

お好きな言葉を教えてください。

より美しくよりたくましくよりすこやかに。
本はともだち。本は母さん、そして父さん。
本は先生。

ファンの皆さんへメッセージをお願いします。

自分で考え自分で判断できる力を身につけるため、自分の特性にあったやり方で工夫され、世の中のためになるようなことをしていただきたいと願っています。



かこさとし先生、ありがとうございました！



『からすのややおさん』
(偕成社)

かこさとし先生サイン入りの 絵本を3名様にプレゼント

応募方法 氏名、年令、住所、電話番号をご明記のうえ、ハガキでご応募ください。
あて先 〒939-0283 射水市鳥取50 射水市大島絵本館
かこさとし サイン本プレゼント係
締め切り 平成27年9月10日 消印有効

※発表は発送をもって代えさせていただきます。

“かこさとし ふるさと北陸 スタンプラリー”開催!

★射水市大島絵本館 ★福井県立ふるさと文学館
★越前市かこさとしふるさと絵本館 砺(らく)

この夏、上記の3館をめぐる方に、すてきなオリジナルマグネットをプレゼントします。どうぞふるってご参加ください。

期間▶平成27年7月18日(土)～
(3館総計先着600名様に達するまで)





堀田チエ子
元 射水市大島絵本館 主任指導員

特集 / 手づくり絵本

子どもとつくる絵本

私が絵本づくりを始めたのは、わが子の宿題がきっかけでした。当時小学校では、地域に伝わる伝説や昔話を子どもたちに伝えようと歴史散策が盛り上がり、おり、私は、地元大島に伝わる話『聖徳太子像』などを子どもと一緒に調べて三冊の絵本にしました。二回目は、私の幼い頃の経験を切り絵で、三回目は、飼っていた犬のことを色鉛筆で絵本にしました。しかし、どれも絵本としての魅力はありませんでした。絵を描く能力も、文を書く能力も備わっていなかったからです。平成10年、そんな私が絵本館に配属されました。それから9年間は、保育士だった私にとって別分野の専門性が要求され、驚きと戸惑いの連続でした。

*

今勤務している保育園で、園児への絵本づくり指導を依頼されました。絵本館で学んだことを活かすチャンスを与えてくださったことに感謝し、引き受けることにしました。

最初の年は、みんなで経験したことをみんなで一冊の絵本にする楽しさを味わわせることにしました。そこで、園で飼っているカブトムシの観察を通して、自分が見たこと、発見したことなどを言葉で表現させるようにしました。すると、園児たちは、小さな変化にも意識してくれるようになりました。ページごとにしかけ

を盛り込んだり、画材を変えるなど表現方法を変えたりして、絵本づくりの楽しさを味わいました。園児たちは、完成した絵本を繰り返し見ては、しかけを操作したり、カブトムシをつまんだり…。ポップアップのカブトムシがベチャコになるまで手づくり絵本に親しんでいました。

次の年からは、園児一人一冊、自分の絵本をつくることにしました。絵本をつくるにあたって三つのことを心がけました。一つ目は、その子が描きたいと思っているテーマに共感し、よく話を聞くこと。二つ目は、絵本の中で一番伝えたいことが読み手に伝わるように話を組み立てること。三つめは、意欲が持てるように褒めながら進めること。

発想を生かしながら完成させた手づくり絵本は、子どもにも自信と満足感、そして作品を大切にすることを育ててくれました。それは、身近な大人が見守っているという安心感の中でこそ育つのではないのでしょうか。

*

手づくり絵本があるかぎり、保育園時代の自分を、そして一緒につくった私を思い出してくれるのが何よりも喜びです。最後に、私を絵本館で学ばせてくださった創設者の今は亡き吉田力様に心から感謝申し上げます。

私のおすすめ絵本

『イカになあれ』

真珠まりこ／作
講談社

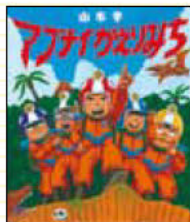
海の底の鏡にむかって
「いかになあれ」と唱えたと…。
みんなでイカになって
イカの国を満喫しよう。



『アブナイかえりみち』

山本 孝／作
はるぶ出版

男子たちの想像力にかかれば
いつもの帰り道も危険が潜む
秘境探検隊となっていざ出発!



『もしもぼくの せいのがびたら』

にしき かやこ／作
こぐま社

背が伸びたら川も山も
ひとまたぎ。もっともっと
大きくなりたい!という
子どもの夢が広がる絵本。



『おばあちゃんちの すきまおばけ』

よしみずともか／作
射水市大島絵本館

隙間風が吹きつけるのも、
戸棚からおせんべいがないくなる
のも、全部すきまおばけのせい!
いたずらだけど憎めない
かわいいおばけとの楽しい日常。



『ぶたのたね』

佐々木マキ／作
絵本館

足が遅すぎてぶたを
食べたことがないおおかみが
手に入れたぶたのたね。
ぶたはたくさん実ったけれど…。



『ねこのビート だいすきなしろいくつ』

エリック・リトウィン／文
ジェームス・ディーン／絵
大友剛／訳 長谷川義史／文字画
ひさかたチャイルド

何があっても歌いながら前に
進もう!「かなりさいこう!」の
部分は園児たちと大合唱。

