

こころ育てる絵本との出会い

マクちゃん通信

2015 4 - 5 vol. **31**



絵本原画展 **のぶみ**

特集 **白鳥伝説**



のぶみ



誰かのために描くと
絵本に愛が入るんですね。
とにかく読んだ人が喜ぶように
描いています。

のぶみプロフィール

絵本作家。今までに160冊絵本を出版。絵本の代表作に、「しんかんくん」シリーズ、「ぼく、仮面ライダーになる!」シリーズ、「おひめさまようちえん」シリーズ、「トッキュウジャーかぞく」シリーズなど。アニメにNHK「おかあさんといっしょ」の『よわむしモンスターズ』、「みいつけた!」の『おててえほん』など。

EXILE・ウサさん、漫画家・森川ジョージさんとも、コラボレーション。

内閣府のすくすくジャパンキャラクター福島の子どものためのチャリティゆるキャラの「あたまがふくしまちゃん」は、ゆるキャラグランプリ2013、2014で2年連続東北一位に。

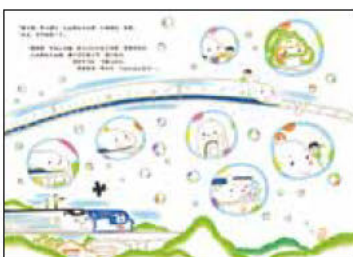
Facebook、Twitterで毎日更新中

絵本原画展開催

平成27年4月1日(水)～平成27年5月28日(木)



「しんかんくん でんしゃのたび」
(あかね書房)
かんたろうとなかよしとしんかんくんが、いろいろなでんしゃをみる旅にでかけます。
心温まる友情のストーリー。



原画展示絵本

春のギャラリーでは、北陸新幹線開通にあわせ、
のぶみ先生の人気絵本「しんかんくん」シリーズから1冊目と最新刊をご紹介します。

のぶみ先生に インタビュー



絵本作家になられたきっかけは？

好きな女の子が「私、絵本が好きなの」と
言ったので、僕は、「絵本描いてる」とウソつ
いたんですね。全く描いてないのに。でも、僕
は、その次の日までにそのウソを本当にしよ
うと絵本を描いていったんです。それから19
年間毎日絵本描き続けて160冊の絵本
を出版しました。一番初めに「私、絵本が
好きなの」と言った女の子が今の僕の奥さん
です。

画材は何を使っているんですか？

カリスマカラーという色鉛筆です。

今回、絵本原画展を行う絵本の制作秘話
や思い出を教えてください。

『しんかんくん うちにくる』

僕は、160冊絵本を出版していますが、70冊
目まで7年間売れなかったんですね。それで
「どうせ売れないならうちのかんたろうのた
めに描いてやれ」と思ったのが、今でもベスト
セラーの『しんかんくん うちにくる』です。誰
かのために描くと絵本に愛が入るんですね。

それ以来、僕の絵本の主人公は、僕の息子
と娘のかんたろうとアンちゃんです。

今まで手がけられた絵本の中で、一番印象
深い絵本は？

2015年5月出版予定の『ママがおばけに
なっちゃった！』です。15年絵本を描いてい
て、絵本を読み聞かせて子どもから大人ま
で笑って泣く絵本を初めて描けたからです。

絵本をお作りになるときのこだわりは？

自分を無くすことです。自分が描きたいこ
とは、僕には一切ありません。絵本を描くつ
て行為が好きだから、内容は、とにかく読ん
だ人が喜ぶように、と思って描いています。
「しよつとしないこと」とアトリエには、貼つ
てあります。僕が作ろうとすると売りたい
とか余計な感情が入るから絵本の邪魔にな
るんですね。だから、ピンとひらめいてこれ
は、どうしても描かなきゃ気がすまない！つ
てもうのだけ描くようにしています。

絵本を通じてお伝えになりたいことは？

何かを絵本によって伝える、なんて思ったこ
とないです。ただ、喜ばすのに必死で僕の全
て、それにかけてます。

絵本をよくするには、絵本以外をよくする
ことです。つまり僕がいいやつじゃなきゃ、
絵本はよくならないんですね。だから人と
の接し方とかは、特に丁寧にしています。

今後どのような絵本を描いていかれますか？
神様のおもむくままにです。

ご趣味について聞かせてください。
趣味は、絵本を描くことです。

好きな言葉を教えてください。

「自分のことを忘れるくらい人のために生
きられますように」です。

ファンの皆さんへメッセージをお願いします。

「LINEやフェイスブックをやっているの
で良かったらみてください。

大島絵本館は、素晴らしい所です。ここが続
くことが絵本作家、としての願いです。
いつかぜひ行きたいです。

のぶみ先生、ありがとうございました！



『しんかんくん うちにくる』
(あかね書房)

のぶみ先生サイン入りの 絵本を3名様にプレゼント

応募方法 氏名、年令、住所、電話番号をご明記のうえ、
ハガキでご応募ください。
あて先 〒939-0283 射水市鳥取50 射水市大島絵本館
のぶみ サイン本プレゼント係
締め切り 平成27年6月10日 消印有効

※発表は発送をもって代えさせていただきます。

『しんかんくん うちにくる』
(あかね書房)
いつもしんかんくんに会いにきて
くれるかんたろう。
しんかんくんはかんたろうのこ
とが大好き！会いたい気持ちが
とまらないのです。





松長 保
元 射水市大島絵本館 事務局長

特集 / 白鳥伝説

白鳥伝説そして絵本館へ

大島絵本館が開館してから早20年の月日が過ぎました。

これまで絵本文化推進事業にご尽力いただきました皆様に心から敬意を表するとともに深く感謝を申し上げます。

絵本館は、絵本事業の核として、当時(平成3年から6年)約16億円の費用をかけて建設されました。

建設当時、「なぜ、こんなところにこんなもん。幹線道路から見えんし、もつと必要なものあるやろ。」というふうなお話は町議会や住民からいっぱい聞かれました。

でも、当時の吉田町長は絵本館という夢の構想、そして建設地を「白鳥伝説」の地に建設することにとっても拘りがありました。

構想は、心豊かな人づくりを目指すことを理念としているのですが、吉田町長の父上である元富山県知事吉田実著の「大人も昔、一度は子供だった」が根本にあるのではないかと想像しています。

余談ですが、私は昨年の4月に大島地区行政センターに着任し、古い書庫の書類を整理しておりましたら、なんとこの本が書庫の片隅にあるではありませんか。本を見て、驚きとともに、吉田町長が「皆さんに差し上げて家には一冊もない。」と寂しく語っておられたことが昨日のことのように甦りました。

さて、「白鳥伝説」とは1300年もの昔に書かれた『古事記』(あのイザナギとイザナミがでてくる日本ではじめに書かれたと言われる歴史書です。)にあるので

すが、実は、二つの白鳥の物語が『古事記』に書かれています。

一つにはヤマトタケルノミコトが亡くなり白鳥に生まれ変わり、飛んで行った地に魂を鎮座させる白鳥御陵が作られたというお話です。

そして、もう一つが、ご存じ絵本館の地、鳥取のお話です。

物語は…遠い遠い昔、垂仁天皇の皇子ホムチワケノミコは髪が長く伸びる年になっても、ものをいうことができませんでした。しかしある日、優雅に空を飛ぶ鳥を見て「あれはなんだ」と言葉が話したことから、天皇は喜びその鳥を捕えろと命じられました。家来たちは、はるばる野を超え山を越えて、紀伊、播磨、因幡、丹波、但馬、近江、美濃、尾張、信濃とひたすら白鳥を追いかけ、越で捕獲した。…とされています。

当時、越の地は、都から果てしなく遠く、森や沼を駆けめぐり、白鳥を追いかけてきた家来たちの苦労は並大抵のものではありません。(一度、このコースを巡りたいものです。)

そのおかげで、『おおしまふるさとのえほん』(大島開町100年に民話や逸話を盛り込んだ絵本です。鳥取の里、四方四仏多層塔、大ヒイラギ、小島のじぞうばなし等の物語があります。)、そして大島絵本館が建設される。夢のような現実がここにあります。

「鳥取の里」と呼ばれるこの地と「絵本館」を未来永劫伝えてほしいと願っています。

私のおすすめ絵本

『大人も昔、一度は子供だった』

— 子供文化財ノート —

吉田 実 / 著 ニュー・サイエンス社

大島絵本館の創設者でもある吉田 力氏の父・吉田 実氏が国会議員時代に記した「国会報告」をまとめた書。子どもをとりまく文化的状況を問い、乳幼児期・児童期の教育と文化の重要性を説く。絵本館誕生のルーツとされる。昭和46年発行。



鳥取神社(鳥取の里)

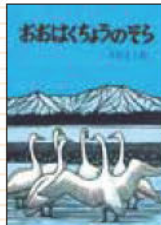
当館北側に佇む小さな神社。『古事記』ゆかりの伝説の地、ホムチワケノミコのために都から追ってきた白鳥を捕えた「和那美の水門」はこのあたりとも推定される。



『おおはくちょうのぞら』

手島圭三郎 / 文・絵
絵本塾出版

どんなにつらいことがあろうと本能に逆らえないオオハクチョウ。白鳥の美しさ、自然の厳しさを木版画が凛と際立たせる。



『ふうれんこのはくちょうじいさん』

井口文秀 / 文・絵
小峰書店

自然と人間の深いかわりを追求し続けた富山県出身の井口文秀。白鳥を守る老人の半生を描く。



『みにくいあひるの子』

舟崎克彦 / 文
渡辺一 / 絵
小学館

居場所を探し続けるあひるはアンデルセン自身とも言われる。明るい水彩画から優しさが伝わる。



『はくちょう』

内田麟太郎 / 文
いせ ひでこ / 絵
講談社

傷を癒すため、一羽だけ残った白鳥を温かく癒す池。その池の愛を見事に描き切った1冊。

